الثلاثي الأول

الموضوع رقم 01 : دراسة وثائق: حول الحرب العالمية الأولى

الوثيقة عدد01 : السياسة العالمية للإمبراطور الألماني غليوم الثاني:

بطاقة بريدية دعائية فرنسية من زمن الحرب العالمية الأولى تظهر كاريكاتير للامبراطور غليوم الثاني وهو يعض العالم. النص يقول "النهم - صلبة جداً."

المصدر: موقع موسوعة المعرفة.

الوثيقة عدد02 :برقية من سفير فرنسا في برلين ج.كومبون 3-5-1914

"...إن القوانين العسكرية الأخيرة لألمانيا كانت نتيجة لحدثين لم يقدرهما الرأي العام في فرنسا مثلما قدرت هنا: أولا أن ألمانيا-التي كانت تأمل في التحصيل على جزء من المغرب و على مرفإ على المحيط الأطلسي- لم تحصل على شيء على المحيط, و اعتبرت ما أسفرت عليه مفاوضات سنة 1911 فشلا ذريعا...

ثانيا أن **حرب البلقان** فتحت لها عينيها بخصوص ضعف النمسا مما أدى إلى أن أصبحت تؤمل زوالها كوسيلة لتتصالح مع روسيا. و لم تشعر بأنها قوية بالدرجة المطلوبة فارادت إحتلال المكانة العسكرية العالية من جديد....و لهذا السبب تراها ترفع من عدد قواتها ....

المصدر:"كتاب التاريخ1",سلسلة هاتي 1989.

الوثيقة عدد03 :الحلف الثلاثي

"إن تحالفنا مع النمسا- المجر بات مسالة معروفة ,و هذا التحالف الدفاعي هو في تقديري أساس التوازن الأوروبي فضلا عن كونه إرث تاريخي لا منازع فيه. و هناك علاقات تاريخية مماثلة, و حاجات وطنية شبيهة بما ذكرت تجمعنا بإيطاليا. و إنني راض تمام الرضا على التسويات التي توصلنا إليها مع كل من النمسا-المجر و إيطاليا..."

المصدر: من خطاب غليوم الثاني أمام الرايختاغ بتاريخ 25 جوان 1888.

الوثيقة عدد04 : الرأي العام الألماني بعد معاهدة فرساي 1919 :

"...إن ألمانيا لم تغلب عسكريا, و جيشها لم يهزم في معركة...., بل كانت ضحية حصار قبل كل شيء,...و قد أثر فيها من ناحية ثانية نص البنود الأربعة عشر التي عرضها الرئيس **ولسون** في جانفي 1918 في خطابه للكونغرس كأساس يصاغ الصلح على أساسه. و أخيرا كان العالم متحالفا ضدها,...غير أن الشروط التي وضعها الحلفاء(الوفاق) لمنح الهدنة أتت قاسية ...و بعد أن جردها الحلفاء , بموجب الهدنة من أسلحتها ووسائل دفاعها , أفادوا من ضعفها ....,أملوا على ألمانيا صلحا مفروضا لم يعقد بحرية,...غيرأن هذا التوقيع المنزوع منها لا يقيدها, و الألمانيون سيحطمون القيود التي تثقلهم حالما يستطيعون إلى ذلك سبيلا..."

المصدر:شولنج-مانري-شيف,نصوص تاريخية, ص34-35.

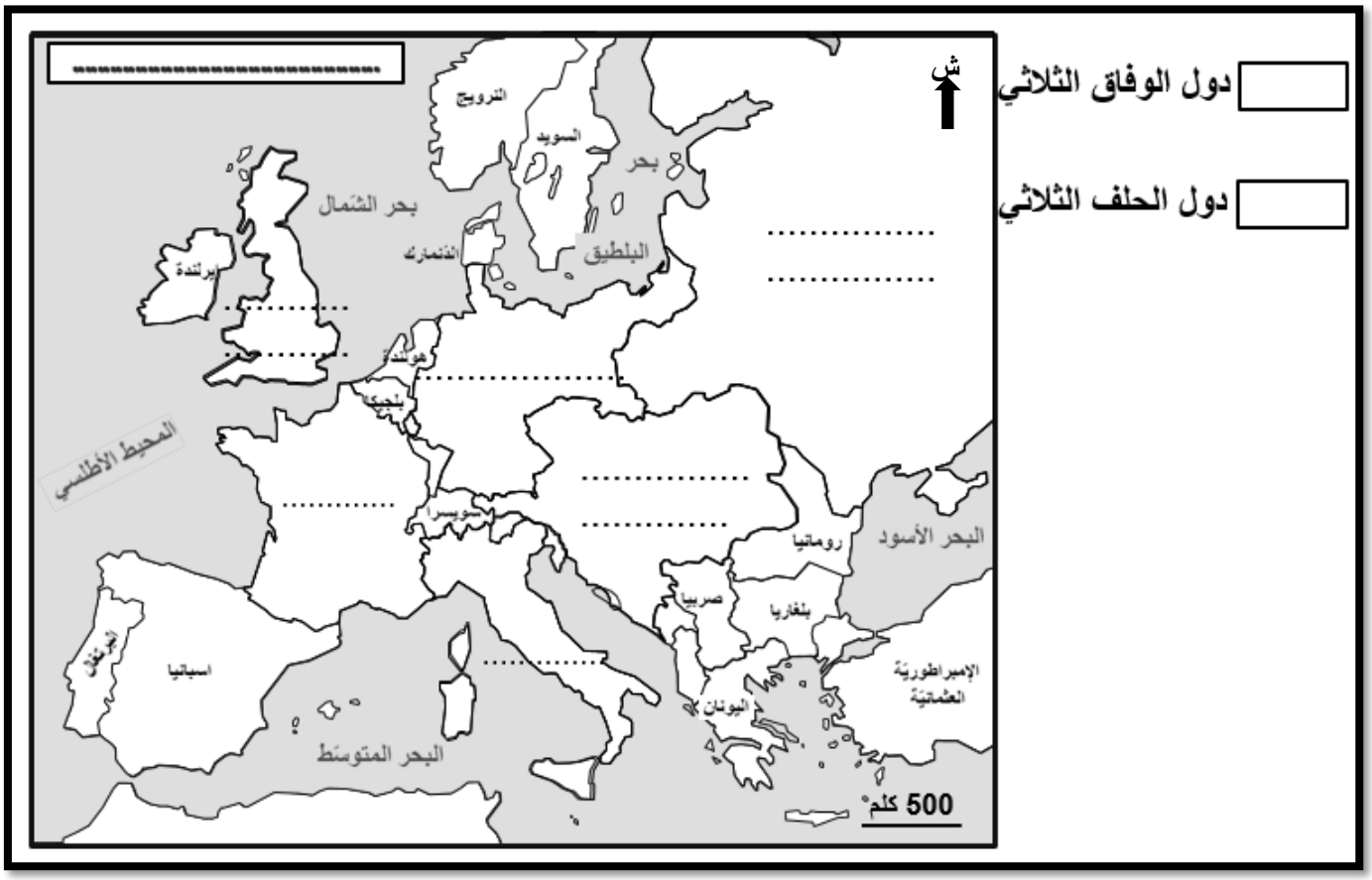
الأسئلة:

1- **حدد الفكرة العامة و الاطار التارخي للوثائق.**
2- **عرف بـ : ودرو ولسن-الحروب البلقانية**
3- **جسد على الخريطة (ملحق عدد 1) الأحلاف بأوروبا قبل إندلاع الحرب العالمية الأولى.**
4- **إشرح دور الامبراطورية الألمانية في إندلاع الحرب العالمية الأولى.**
5- **بين تبعات الحرب العالمية الأولى على المانيا.**

مقاييس إسناد الأعداد : المعلومات:14ن / المنهجيّة : 04 نقاط / اللغـة : نقطتان

الملحق عدد 1

الاسم: .....اللقب:.....القسم:.....



منهجية دراسة الوثائق / النص في مادة التلريخ :

1. قراءة متأنية للوثائق/النص: محاولة فهمها (العناوين / الاحداث / المصطلحات /الأفكار)
2. قراءة الاسئلة برويّة و تكرار العملية اكثر من مرة
3. معالجة المعطيات الواردة في الوثائق/النص: تفكيك النصوص -استقراء الرسوم او الخرائط – استخراج الافكار و المعلومات و تنظيمها و تبويبها
4. توظيف المعطيات المقدمة في الوثائق/النص للاجابة عن الاسئلة والتقيد بها و تجنب سرد المعلومات.
5. تتم الاجابة عن كل سؤال على حدة مع احترام ترتيب الأسئلة

- المسودة تخصص لتدوين الافكار الرئيسية و الاستنتاجات التي ستساعد على الاجابة عن الاسئلة في شكل رؤوس اقلام دون انجاز تحرير مسترسل للاجابة
- من الضروري تقسيم الوقت بشكل يسمح باتمام الفرض في الوقت المخصص له وهو ساعة و نصف

المرحلة الأولى: انجاز قراءة شاملة للوثائق و للأسئلة: تفكيكها، محاولة فهمها

العنوان العام للوثائق /النص يحدّد السياق العام للموضوع بما يساعد على تعرّف الفكرة الرئيسية للوثائق بالرجوع إلى

اختبار دراسة الوثائق : يشتمل على وثائق متنوعة : جداول إحصائية -خرائط – رسوم بيانية – نصوص – رسوم كاريكاتورية لا يتجاوز عددها اربعة وثائق

اختبار دراسة النص: نص مصدري في حدود 20 سطرا

السؤال عدد 01 :

يتعلق بجزء من التقديم : تحديد طبيعة الوثائق/النص – تحديد الفكرة العامة-الاطار

- نوعية و طبيعة الوثائق/النص: النصوص(نوعية النص :معاهدة-خطاب-مقال صحفي .....-طبيعة النص: اخباري -وصفي....) أو الخرائط أو الرسوم ....
- الفكرة العامة أو الموضوع العام للوثائق/النص يجب أن يكون مقتضبا بصياغة سليمة و يشمل كل الوثائق و يبحث عن المشترك بينها.
- الاطار التاريخي للوثائق/النص: يقصد به تأطير النص/الوثائق في الزمن (بعد أن تم تأطيرها في المكان) أي تحديد الفترة الزمنية التي يتناولها النص/الوثائق بحيث قد يتناول النص/الوثائق مجموعة من الأحداث وليس بالضرورة حدثا محددا.هو ذكر الملامح العامة للوضع الداخلي والخارجي الذي تتنزل فيه أحداث النص أو الوثائق، ويجب أن يكون دقيقا وموجزا. هو الرجوع الى الاحداث المحلية / العالمية التي تتنزل في سياقها أحداث النص/الوثائق ويكون ذلك بإيجاز وبدقة.
- من الخطأ إفراد كل وثيقة بموضوع خاص بها.
- ضرورة تجنب تحويل عناوين الوثائق أو العنوان المشترك للوثائق إلى موضوع عام
- من الخطأ إنجاز تقديم عام للوثائق/النص فقط نقتصر على المطلوب

السؤال عدد 02

يتعلق بتعريف مصطلحات – مفاهيم أو أعلام وردت في الوثائق/النص .

- يمكن أن يتضمن هذا السؤال تعريف مصطلحات أو مفاهيم أو شخصيات تتناولها الوثائق و سبق و أن درست في البرنامج
- عند صياغة التعريف من قبل التلميذ وجب الانتباه إلى:
  - أن يكون مختصرا ودقيقا و يعتمد مصطلحات المادة.
  - أن يتناول الجوانب الأساسية للمفهوم المراد تعريفه

- عند تعريف الشخصيات فيجب ان يحترم الاطار التاريخي الذي تتناوله الوثائق خاصة فتعريف الزعيم الحبيب بورقيبة في وثائق تتناول الثلاثينات مثلا من الضروري ان يتطرق في البداية الى انتمائه لجماعة العمل التونسي و دوره في تاسيسس الحزب الجديد و تزعم النضال الوطني

السؤال عدد 03 :

يمكن أن يتعلق بالجانب المهاري : تحويل معطيات إحصائية إلى رسم بياني أو سلم زمني أو تجسيد معطيات على خريطة .

الرسم البياني :

- ❑ **يجب** : التقيد بنوعية الرسم الوارد في السؤال
- ❑ اختيار المقياس المناسب: (في علاقة بالكم وبالفضاء المتاح للرسم).
- ❑ اعتماد مفتاح يساعد على قراءة الرسم ويتطابق معه (ان تطلب الرسم المنجز مفتاحا).
- ❑ سلامة التمثيل و المقروئية: جمالية الرسم ووضوحه (باعتبار مساحة التمثيل)

السلم الزمني :

- ❑ **يجب** : اختيار المقياس المناسب: (في علاقة بالمجال الزمني والفضاء المتاح للرسم).
- ❑ اختيار أدوات التمثيل المناسبة: نقاط استدلال ألوان / خطوط/ رموز / تعليقات .
- ❑ التحقيب وفق معايير محددة (إن كانت هناك إمكانية لذلك): الزمن (فترة... فترة...) , الموضوع (مراحل وحدة/مراحل تفكك)
- ❑ سلامة التمثيل: التناسب بين الزمن الحقيقي والزمن الممثّل

السؤالان عدد04 و 05 :

عادة ما يتعلق السؤالان الأخيران بشرح الوثائق و توظيف المعطيات الواردة بها للإجابة عن الاشكاليات الرئيسية

*** إن الأسئلة المتعلقة بالتحليل والشرح التي نجدها عادة في السؤال الرابع والخامس هي الأسئلة التأليفية التي تتطلب قدرة على تحليل وشرح النص/الوثائق بعد تفكيكها واستخراج الأفكار والمعلومات وتنظيمها في إطار تخطيط منطقي ومتماسك عند صياغة الاجابة عن كل سؤال.**

***ضرورة الانطلاق من المعطيات المقدمة في النص/ الوثائق و تجنب سرد المعلومات.**

*** يجب تقديم بعض الشواهد التي توضح ضرورة بين ظفرين لكن دون الوقوع في خطأ السلخ او المحاكاة اي إعادة كتابة النص/الوثائق بأسلوب ادبي دون شرحها وتحليلها.**

*** من الواجب التقيد بالمعطيات الواردة في الوثائق وشرحها وتوظيفها في الاجابة عن الاسئلة وإثرائها دون إضافة معطيات اخرى من شانها ان توقع التلميذ في السرد و الخروج عن الموضوع.**

*** انتقاء المعلومات من وثيقة واحدة او أكثر للإجابة عن اي سؤال من الاسئلة.**

***يمكن أن يكون السؤال الاخير مفتوحا خاصة في دراسة النص : أي تتم الاجابة عنه من خارج النص (طبعا يكون في علاقة بالاشكاليات الواردة في النص)**

المثال التطبيقي

الإصلاح :

السؤال عدد 01 :

-الفكرة العامة للوثائق : تبرز هذه الوثائق دور ألمانيا في إندلاع الحرب العالمية الأولى و تبعاتها عليها.

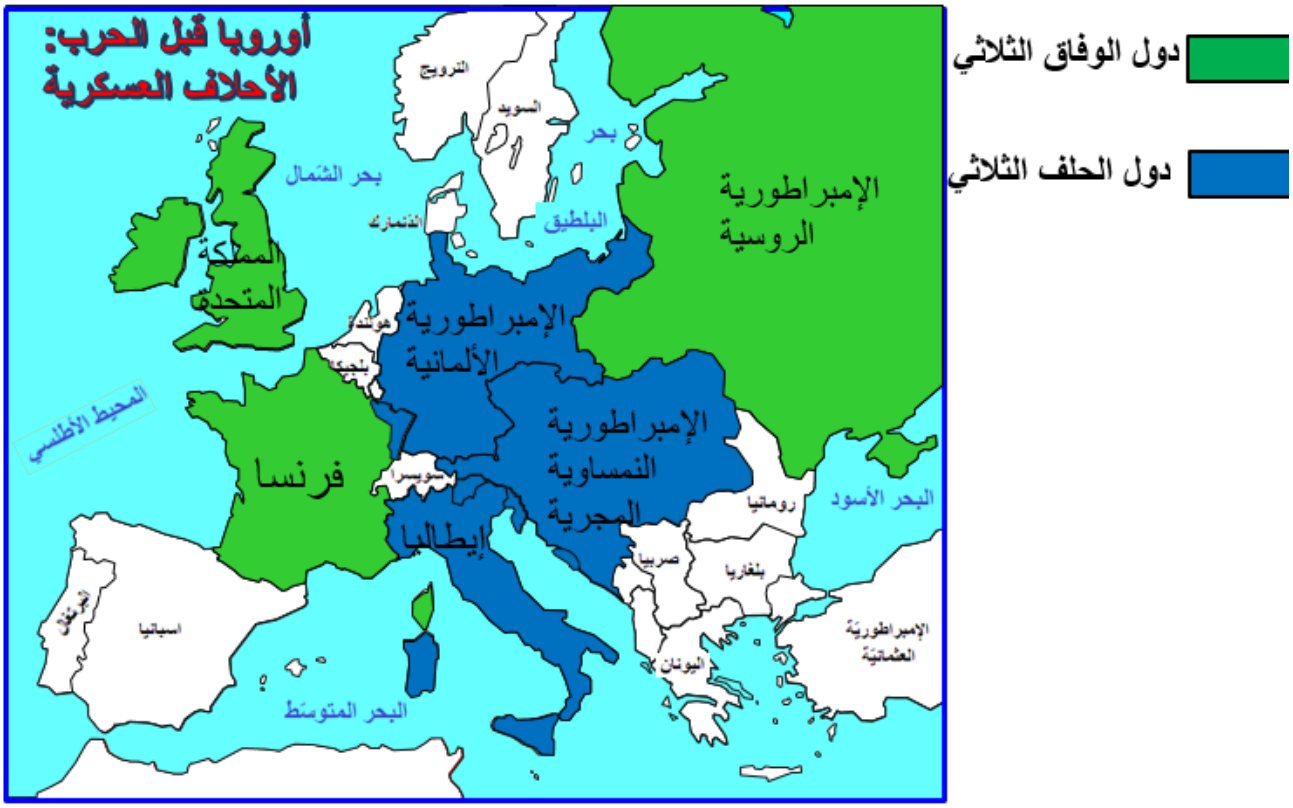
-الاطار التاريخي للوثائق: تتنزل هذه الوثائق في إطار التوتر الذي طبع العلاقات الدولية في أوروبا منذ نهاية القرن التاسع عشر و الذي انتهى بحرب عالمية أولى كانت نتائجها كارثية خاصة على ألمانيا.

السؤال عدد02 :

- ودرو ولسن: رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ما بين 1913 و1921. صاحب مشروع "نقاط ويلسن الأربع عشرة" في مؤتمر السلم بباريس.

- الحروب البلقانية: هو اسم يطلق على صراعين حدثا في منطقة البلقان بجنوب شرق أوروبا في العامين 1912 و 1913، بهدف السيطرة على أراضي الدولة العثمانية في أوروبا (مقدونيا ومعظم تراقيا).

السؤال عدد03 :



السؤال عدد04 : دور الامبراطورية الألمانية في إندلاع الحرب العالمية الأولى :

***دور أساسي في التّنافس الإمبريالي :**

-بروز ألمانيا كقوّة إمبرياليّة جديدة منافسة للدّول الإستعماريّة في أواخر القرن 19

- انتهاج السّياسة العالميّة منذ اعتلاء الإمبراطور غليوم الثّاني العرش على رأس الرّايخ الألماني **(يبرز الرسم الكاريكاتوري الموقف الفرنسي من السياسة العالمية لغليوم الثاني)** : التّغلغل الإقتصادي في المجال العثماني والمطالبة باقتسام جديد للمستعمرات

- ألمانيا طرف رئيسي في أزمات دولية كادت أن تتحول إلى حروب : أشار النص عدد 02 إلى أزمة المغرب الأقصى مع فرنسا (أزمتا طنجة و أغادير)و التي إنتهت بحصول المانيا على جزء من الكنغو تسوية لم ترضي الطموح الألماني حسب النص

***انخراطها في نظام الأحلاف والتّسابق نحو التّسلّح :**

-قيام ألمانيا بدور أساسي في نظام الأحلاف بأوروبّا من خلال سياسة تهدف إلى عزل فرنسا ومنعها من استرجاع مقاطعتي الألزاس واللّورين في إطار **الحلف الثّلاثي** وهو حلف **دفاعي** كما أشار إلى ذلك غليوم الثاني في خطابه . ضم هذا الحلف إلى جانب ألمانيا كل من الامبراطورية النمساوية المجرية و إيطاليا.

- إنخراط ألمانيا في التّسابق نحو التّسلّح : سعي المانيا إلى دعم قوتها العسكرية البرية و البحرية(من خلال الرفع من عدد قواتها مثلا) خاصة مع إحتدام التنافس و إدراكها لضعف حليفها الرئيسي الامبراطورية النمساوية المجرية(بعد الحروب البلقانية) وهو ما أشار إلية السفير الفرنسي ببرلين في برقيته .

السؤال عدد 05 : تبعات الحرب العالمية الأولى على ألمانيا:

أجبرت ألمانيا على إمضاء **معاهدة فرساي في 28 جوان 1919** دون مناقشتها **"أملوا على ألمانيا صلحا مفروضا لم يعقد بحرية"** (منافي للمبادئ التي جاء بها الرئيس الامريكي ولسن)وخسرت بمقتضاها :

-على المستوى العسكري : **" جردها الحلفاء , بموجب الهدنة من أسلحتها ووسائل دفاعها "** تم تحديد الجيش الألماني بمائة ألف جندي ومنعه من امتلاك المعدّات العسكريّة الثّقيلة وإلغاء الخدمة العسكريّة الإجباريّة

" الخسائر لم تقتصر على الجانب العسكري فلقد أشار النص عدد 03 إلى أن **"الشروط التي وضعها الحلفاء(الوفاق) لمنح الهدنة أتت قاسية"** فقد شملت أيضا

- خسائر ترابية:

إجبارها على التخلي عن 68 ألف كلم² من ترابها الوطني والتنازل عن مستعمراتها بإفريقيا وآسيا

فقدان ألمانيا لوحدتها التّرابيّة والبشريّة

- خسائر إقتصادية :

مطالبتها بتّعويضات الماليّة ... .

-نقمة الرأي العام الألماني على معاهدة فرساي و على الاطراف التي فرضتها و التي قبلت بها و تنامي التيارات السياسية المتطرفة **" الألمانيون سيحطمون القيود التي تثقلهم حالما يستطيعون إلى ذلك سبيلا..."**