#الكتب_علينا

WaelDocuments.com

#والنّجاح_عليك

شعبة الآداب :

مراجعة شاملة في مادة الفلسفة

محور العمل

- تلخيص مكتوب باليد للعمل
- تلخيص بالتونسي لمحور العمل
- شواهد فلسفية لمحور العمل
- موضوع بالإصلاح حول العمل
- فرض بالإصلاح حول العمل
- منهجية المقالة و النص الفلسفي

Page Facebook WaelDocuments.com

العمل: النجاعة و العدالة

Page Fb:
WaelDocuments.com

النسبي : العادي ، الذهني والربح ⇐ النجاعة .
المطلق : الحرية ، القيمة والكرامة ⇐ إنسانية الإنسان .

العمل يجد ممزقا بين النجاعة كمطلب انساني وبين العدالة كمقصود انساني.
⇐ هذا التمزق يقود اساسا الى طبيعة العمل في الوضع المعاصر الذي قبل أن نبحث في مشاكل العمل يحتم علينا :

ما الذي نقصده بالعمل ؟

العمل هو مجهود انساني في شكل فعل ولا يوجد تعريف نهائيا و مطلقا وانما كل تعريف هو منخرط في رؤية و موقف وحكم واتجاه لذلك فكل تعريف للعمل هو تعريف موقع . يمكن الانجاز تعريف نموذجي انساني وذلك انطلاقا من العائد في واقعنا الراهن . وكل تعريف للعمل يحقق موقفا سياسيا و ايديولوجيا ورؤية اقتصادية وذلك أن كل تعريف هو في الحقيقة تعريف فلا يكتفي التعريف بما هو نظري بل يشمل كل مستوى الممارسة .

إذن فالعمل هو نشاط انساني و مجهود في شكل فعل يقع انجازه فهو انجاز وهو فعل تحقيق غايته أي أن العمل فعل يسعى الى تحقيق نتيجة .

* العمل: نشاط و مجهود انساني وانجاز يهدف الى غاية وقصد لتحقيق نتيجة .

كل عمل لا يحقق نتيجة او ربح او منفعة ومردودية و الثروة وراس المال لا يسمى عملا . ان العمل مجهود خاص بالانسان فقط فالحيوان لا يعمل وذلك أن نشاط الحيوان غريزي وآلي و يفتقر الى الفكر والقصد والقصد . اي انه يحررنا من الحاجة والضرورة والقلق اي انه يحقق لنا مطلقا ونفسيا

يقول فولتار : يحررنا العمل من ثلاث آفات الملل والرذيلة و الحاجة .

وله ثلاث ابعاد (اقتصادية اجتماعية اخلاقية)

يخرجنا من حالة الحيوانية والطبيعة الى حالة الثقافة لذلك يجب على الانسان أن يعمل يقول كانط : الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يجب عليه ان يعمل .

و الحيوان يوجد به هنا أن الانسان يختلف عن الحيوان بالعمل لانه يلتقي معه في العلاقة الغذائية و العلاقة الجنسية لانه يختلف عنه في قدرته على العقل لان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يجب عليه ان يعمل فالعمل واجب انساني .

- لماذا يكون العمل واجب إنساني؟

العمل واجب إنساني لأنه يؤسس للثقافة ويؤسس للحرية ويحررنا من الحاجة. وهذا العمل الذي حررنا من الحاجة هو الذي سمح للإنسان أن يخرج من وضعه الطبيعي الحيواني إلى وضعه الثقافي. فالمدخل أن الإنسان لم يعمل يوما فسيكون حيوانا في مستوى وجوده لا منازل، لا لباس، لا تقنيات... أي كل ما يرونه في هذا العالم صالح للإنسان هو نتاج العمل أي نفعل هذه العقارة ونفعل قدرة تحويل الطبيعة لكي نعمل نافع و فجأة فالعمل يهدف للمنفعة وتحول الإنسان من حالة الطبيعي والخام إلى حالة الاصطناع والإنتاج وإنشاء إنسان جديد. فالعمل إنشاء للذات وإنشاء للعالم لأن الإنسان وهو يعمل يغير إنتاج العالم بشكل جديد وفي نفس الوقت يغير بناء ذاته فهو يغير من طاقة الإنسان وقدراته وإمكاناته. العمل خالق ذاته وميزتها وحقيقتها وهو ثقافة إذ هو يخرج عن طابع الثقافة إذ توجد نمو هي ثقافة نمحي العمل وتوجد نمو هي ثقافة نحقق. الإنسان عندما يصنع الأشياء هو في العقيدة يصنع ذاته والإنسانية ويصنع الكون إنساني.

العمل يعبر عن أن الإنسان ولدنا إرادة كوجود حر: أنا أعمل إذن أنا موجود

يقول ماركس: بدأ التاريخ عندما بدأ الإنسان يعمل...

لا يخفى على العاقل أن العمل هو الذي يجعل الإنسان إنسانا

إن الإنسان Homme (الإنسان) يعمل بفضل العمل.

Page Fb:
WaelDocuments.com

للمن هذا العمل في كل منظوم اجتماعي ليبرالي يقوم على منظومة الاجر يحدث في ما يسمى الاغتراب.

* يربط العمل بـ: جملة مهارات ويرتبط بمراحل متدرجة وبالإنتاج والحرية ويقترن بالمعاناة والمعاناة جوهر العمل لأنه يقوم العمل على مبدأ المعاناة.

يقول جون باتيست: يكون العامل أحمقا أو شقيا إذا فعل أن يعمل دون مقابل.

- يقترن العمل بالتعويض ويعلن انتزال العمل في قاعدة منفعة واجتماعية وأخلاقية وهي قاعدة الربح.

سيرورة الاغتراب داخل الدلالة الماركسية:

ماركس هو فيلسوف العمل وهو يؤكد على أن الاغتراب هو حالة كل إنسان أجبر غريبا عن نفسه. أي أن يكون الإنسان ليس ذاته. فإن اغتراب الإنسان عن الآخرين قد يرجع ذلك لا يشكل خطرا حقيقيا، أن يغترب الإنسان عن مجتمعه فذلك قد يسبب أزمة له لكنه قد يكون اختيارا يعيش عن تمرد وثورة وقد يكون نبيا يؤسس لنمط جديد أحيانا.

أما أن يكون الإنسان غريبا عن نفسه أي أن يكون الإنسان ليس هو فذلك يعني أنه يتألم في وحدته عن منسجم مع نفسه أي أن يكون في علاقة خارج الذات أي في حالة تضاد وتعارض مع نفسه.

Page Fb: WaelDocuments.com

بيع العمل مضاد لطبيعته ولا يعبر عنه، حالة الذهاب هنا يؤدي ان افعاله
وان كانت صادرة منه فهي لا تعبر عن ذاته اي ان افعاله وتعبيراته واقواله
احيانا هي صادرة منه لكنها تبيع فعله اليا => حالة حركة الانسان يجعل منه
غريبا عن ذاته و هذا يؤدي الى سلب افعاله للذات عن نفسها وعن انتمائها.
الاغتراب يجعل الانسان يفوت مشغول القدرات، مسلوب الوعي والارادة حيث ان
العلاقات القائمة على الاستغلال ادت الى ان الانسان اصبح بلا قدرة تخلية دون
اختيار انه مسلوب الانسانية ومنزوع الانا، منزوعا من أناه.
تبين ان العامل يتبع لعلاقات قائمة على الاستغلال والاغتراب، حيث يبع العامل
جهده كسلعة ويقوم بتعريف ذاته في السوق واحيانا تكون السلعة انتمى منه، اذن
نهدا الدهور من نتهى له ان الاغتراب يمكن ان نصوره في ستة اشكال:

1- حالة كل انسان آخر غريبا عن نفسي.
2- تخارج مع ذاتها.
3- افعال الانسان وان كانت صادرة منه فانها لا تعبر عن ذاته.
4- حالة الانفصال.
5- الانسان يفوت مشغول القدرات.
6- تبع العلاقات الواقعة على الاستغلال هي المتحكمة في وجوده.
7- يبع العامل جهده كسلعة وتعريف ذاته في السوق.

=> اذا نهدا التعريف للاغتراب فهو قد يشكل خطرا على الانسان.
=> ان الانسان يبيع و يعيش حالة من الموت البطيء و يبيع انسانيته.

فاين تتجلى حالة الضياع هذه؟

ان الاغتراب كما يحدده ماركس يتجلى في مستويات عديدة اهمها:

1- الاغتراب يتجلى في مستوى الجهد: ويعني ذلك ان الانسان يتنازل جهده لا يحصل
على ثمرته، فالعامل في راسمال يقوم على نظام الاجرة اي يقسم فيه العمل الى حاجة
العمل اي من يحوز على وسائل الانتاج، وصاحب العمل هو المتحكم في عملية الانتاج
بحكم انه يملك وسائل الانتاج وذلك لامتلاكه لكل وسائل العمل و معداته و بموجب
هذا فهو لها يبيع هو هو المتحكم في العمل، صاحب العمل هو الذي يستحوذ على النسبة الاكبر من
ثمرة الجهد، في مظهومة راسمالية يسرق مجهود العامل و تسحب منه ثمرة مجهوده
فيبيع مرتبا عن عمله ويبيع صاحب العمل هو القادر على السرة. يقول ماركس حرفيا كل تقليل سرقة.
ويعني بذلك ان راس المال من يملك اشياء هوى الحقيقة يسرق مجهود العمال والبرقة
هنا لا يقصد بها سرقة بالمعنى البسيط والدلسي و انما هي سرقة مقننة و مبررة اخلاقيا
واحيانا يمرر سياسيا و دينيا اغلب الاحيان. المهم انا نعيش حالة اغتراب الانسان
عن جهده و ثمرة جهده.

2- الاغتراب يتجلى في مستوى المنتوج: ويقصد بذلك ان العامل ينتج بضاعة لا يستطيع
الحصول عليها، اذ العمال حين يدخون اشياء لا يستطيعون الدخان اليها، ان العامل
حين يشتغل مثلا في معمل الحلويات فهو لا يستطيع شراء الحلوى، فهو ينتج اشياء
لا يقدر الدخان اليها. وهذا ما يمكن ان نسميه اغتراب عن المنتوج.

3 - الاغتراب يتجلى على مستوى الآلة : حيث أن العامل المغامر و هو يعمل على آلات وتقنيات يفيض تزويدا تجاهها فهو لا يفهمها ولا يدرك مكوناتها .
=> الإنسان يتحدد العمل لديه كعمل كلي و شمولي وليس كفعل جزئي في حين أن الرأسمالية في سبيل تحقيق الربح والحفاظ على الآلة وربح المزيد أي من أجل تكثيف الفائدة وتكديسي. الحيرة تلجأ إلى جعل الإنسان يعمل جزئيا وهذا الجزئي يهدف كما هو معروف لأن الحيوان هو الذي ينشط بشكل جزئي أما الإنسان فيفعل بشكل كلي يشمل الكلي ويرغب فيه . لأن العمل المغامر هو متجسد و مجزء كما سبقت الإشارة و التي نجده لدى تايلور أي من أنصار العمل بحيث أن كل عامل يقوم بجزئ في إطار العمل المتسلسل ، وهذا العمل المتسلسل يجعل الإنسان فقد قدرته على الفهم والتطور الكلي للعمل في حين أن العمل فهم و تطور .

Page Fb:
WaelDocuments.com

=> أي العامل يصبح غريبا عن الآلة أو يجرد لدى آلة .
يقول ماركس : يصبح العامل مجرد ظلمة لهم ملتصقة بآلة ...

4- الاغتراب يتجلى على مستوى ما يخلقه العامل : أحيانا يصنع معجزات ليبدو وهو لا يعترف أن تلك المعجزات هي له ولكنه يعود و يرى هذا العامل المسكين يرفع الشعارات ويعمل للحد في الحقيقة يصنع آلات ومعجزات لتحطيم تلك الشعارات .
=> يجعل العامل يأتي حالة من التابع لأن الإنسان يبدع أشياء مضادة له .

5 - الاغتراب يتجلى على مستوى العامل : لأن العامل وهو يعمل داخل مؤسسة والمفروض هو أن يكون في حالة اتحاد مع العمال من أجل الدفاع عن مطالبهم وفي مواجهة رأسمال لكن هنا الوضعية الغير مطابقة و هذا الإعلام المولد لفتنة رأسمال والمتبرئة في ظل العولمة تذبح وبيانا تقلوبا أي وبيا مقلوبا أي أن العامل عوض مواجهة رأسمال و الاتحاد مع العمال من أجل الدفاع عن مطالبهم والتحرر من اغترابهم نجده هو يتحولون إلى أعداء أقوياء مثلا شخصيا يقول : " جاءت شركة عدوة " بمعنى أنه لابد أن تعادي من يعمل معه و يعملون الفرنة بين العمال والهدف هو تربح وفي العامل => عند انتاج وفي مقلوب يلجأ العامل عن الدفاع عن مطالبه ليتحول إلى عدو للعامل الذي يشاركه عملية الإنتاج ويشاركه وضع الاغتراب .

الاغتراب على مستوى الشيء والمنتوج والآلة و العامل => اغتراب الذات عن ذاتها
=> ينظر الإنسان إلى ذاته في المرآة ولا يدركها أي يرى شيئا آخر
أي شيء الإنسان أو موضوع الذات يشكل تلك الوسائل العنيفة
يقول هيجل : إن الفعل الذي يدفع بالعامل في الماء ويشاهد تلك الدوائل العنيفة منه إنما هو في الحقيقة يشاهد شيئا من فعله ، إنه يتأمل ذاته .

=> الاغتراب يعني حالة تخارج الذات مع ذاتها وانفصالها عن نفسها ، أعمالها لا تعيش عندها => الاغتراب سطر و مهدد لإنسانية الإنسان .
* لكن هنا الاغتراب كما فهمه ماركس هو اغتراب موجود داخل العمل وفي علاقة بالذات أي لا يطال مستويات خارج المصنع وخارج الذات والعامل ، أي لا ينبسط على عائلته ولا فضاءه العمومي . وفي الاغتراب وفق التصور الماركسي هو ممارسة عملية تحصل داخل المؤسسة أو داخل المصنع وفي علاقة بالذات فقط ؛ أليس الاغتراب يعني كل مستويات وبؤرنا لكن أليس الاغتراب حالة تطال الجسم برمته ؟ أليس الاغتراب يعني أن العالم ؛ أليس الاغتراب معمما بشكل غير اقتصادي وحيدة حيث ما وليت وجهك ؟

Page Fb:
WaelDocuments.com

- سنتحدث الاغتراب داخل الدلالة الريفورية :

مفهوم الاغتراب ليس في مفهوم الذات فحسب وداخل العمل وانما الاغتراب خارج العمل (المقهى، الملاك العام، مكان التزنيه ...). فما الذي يعنيه هنا يجب الاستعانة بمن حدد وهي الفيلسوف الفرنسي ريكور / بول ريكور :

لا يتضح ويظهر المعنى الماركسي لكل اغتراب وانما هو يدمج هذه الدراسة الماركسية وبيان نتائج الاغتراب في مستويات أهمها ماركس . فإلى اين ستتنقل هذه المقالة الريفورية؟

* يفسر ريكور الاغتراب الى مستويين :

1- اغتراب في علاقة الذات : كما حدده ماركس وسيزيفه عميقا.

2- اغتراب في علاقة المجتمع : كيف يكون الاغتراب حامي اجتماعية وكيف يشمل كامل الوجود البشري في علاقته بالآخر ؟

يعد الاغتراب بواعثه الأساسية في نظام الآخر . إذ ان نظام الآخر هو الذي يترتب في ذلك بعد سرقة كل مجهود العامل . تسرق من العامل ثمرة جهده فتضيع جهده فيوبا عنه . إذن نظام التأجير هو هو المسبب لازمة حقيقية . إذن فالعامل عندما لا يأخذ ثمرة جهده وتسرق فجهد معاناة له ؟ أي معاناة لماذا . فالقوة تخلق لي برزخ في العالم وتتحول الى نتيجة فتضيع هذه النتيجة مفادة للعامل اي قوته تستغل هذه فالعامل يدمج قهرا أي يتحول العمل الى استعباد و استعباد فيدفي الفعل الاخلاقي و الانسان ويتبلى ذلك في مستوى حياة العامل أي ان طاقته والربح الذي وفره يدمج مفاد وناتجة له .

=> تشتغل قوة العامل هذه في جميع مناحي الحياة فكيف نفهم ذلك ؟

مثال : يستأجر صاحب العمل العامل لمدة معينة مع بقاء ، فصاحب العمل من الطبيعي أن يأخذ فائض أكبر لأنه تحت تصرفه الواسعة يحصل على أن ثمرة الجهد مقابل اعطاء العامل مبلغ زهيد أمام ثمرة الجهد ويسقى هذا سرقة مجهود العامل وتتوالى هذه العمليات لتتكدس صاحب العمل ثروة من سرقة ثمرة وجهد العامل . وهنا نتساءل كيف يدمج الأثرياء أثراء ؟ يدمج الأثرياء أثراءهم بموجب دولة وقوانين واعراف واخلاق تشجع بسرقة مجهود العمال أي هذا ايديولوجيا تشجع بالباطن عملية المعاناة هذا ما يحدده ريكور، عن طريق نوعين لا أن صاحب العمل يسرق مجهود العمال والعامل نسرق منه ثمرة جهده فيدمج العامل بالرغم من اغترابه عن ذاته و ازمة ذاته داخل العمل لأنه وجد نفسه أنها في أزمة خارج العمل أعاني الاطار الخارجي له كالاحداث الطبقي في الشارع والمستشفى وحتى في المدرسة التي يدرس فيها أبناءه .

=> فيدمج عمل العامل مفادة ، قوة العمل تخزن من العامل لتدمج مفادة له في المستقبل .

- فكلما زاد الانسان عمله زاد العامل فقرا إذا ان العمل يدر لهم الربح والربح والربح وانما يأتي هربا من ازدحام القيمة والفقر والقهر ، فارس المال فتزام له الثروة والسلطة والقيمة و اللذة ، في حين أن العامل نمعن لديه الثروة وانعدام القيمة والسلطة .

وهنا لذلك لا يحصل في العمل على خان العمل في الفضاء العمومي والحياة الاجتماعية

=> يسرق من العامل مجهوده ليقوم بالاشتغال آخر يقهره به في فضاء عمومي .

=> الاغتراب يطال حتى أخر لحظة في حياة العامل : الاغتراب الذاتي والاجتماعي

في ظل هذا المثال نكتشف أن الإضراب لا يقف على مستوى الذات بل يتعدى إلى جميع مستويات الحياة . إذن من يبرر مجهود العامل فإن هامش الفعل يعود بها في هامشها وبوظائفها في قهره وتحطيمه .

Page Fb:
WaelDocuments.com

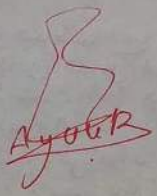
العامل وهو يفعل رفع الاستياء وينفي قهره .

- فما هو الحل ؟

- مزيد العمالة .

- مغادرة هذه المطلوبة الساعية لتحطيم انسانية الانسان نحو معاملة بين الذاتية وهي من العمالة و تعول على نمط من الوعي الذي يؤسس على التقنية ، فالتقنية هي أس الشر في ظل هذه المعركة من أجل تنمية الوعي أي أن التقنية هو الذي يقطع بوضعية تغير العالم لهائع الطبيعة المهيمنة التي يبرر منها عملها وتمرره .

- كما يراهن ويلوح على العنف بمعناه المشروع أي ذلك العنف الثوري الذي يتسلح به الشعب من أجل استعادة الحق أي أن ويلوح بأن العنف هنا مبرر ومشروع و هنا يجب أن نعرف أن العنف الذي مبرر له وغير مشروع وغير أخلاقي الذي يكون بلا هدى أخلاق وانساني لكن العنف هنا يدافع عن الانسانية والحق و هو مبرر له .



محور العمل بالدارجة التونسية

Page Facebook: WaelDocuments.com

أول حاجة نشوفوها هي المفاهيم

خلينا نبدو بمفهوم العمل

العمل لازم نشوفوا كل عصر كيفاش عرفه

فلاسفة العصر الاغريقي يعني الفلاسفة القدم كيفما افلاطون و أرسطو و غيرهم

عرفوا العمل على إنه مشقة و ما يصلح كان بالرعاة و العبيد ، يعني كان العبيد لازمهم يخدموا ، و العمل اليدوي يتنافى تماما مع ماهية الإنسان و الخصوصية الوحيده الاساسية للإنسان هي التفكير ،

و ارسطوا قال انو الإنسان العامل يعني العبيد الي باقيين يخدموا هوما مجردين من خصوصياتهم و حطوهم فقط باش يعوضوا الآلات الي تخدم الإنسان

نجو تو للفلاسفة متع العصر الحديث يعني الفلاسفة الجدد

كيفما ادم سميث و ماركس و غيرهم

هوما مع فكره انو العمل بيه الإنسان يحقق انسانيته

ادم سميث يقول انو العمل هو اساس كل قيمة تبادلية ،

الإنسان لازمه يخدم باش يثبت انسانيته و يثبت وجوده و يحقق ذاته

يعني العمل كيف العمله ، يدفعها الانسان من مجهوده باش ياخذ حاجات او يعطيها قيمه

ماركس يشوف في مفهوم العمل من نظرتين

يشوفه على انه هو مجهود جسمي و قوة فيزيائية

الي بيهم الزوز الانسان الإنسان يسخر الطبيعه ليه هو.

و ماركس يقول زادي انو العمل هو نشاط بيه الإنسان ينمي مواهبه و قدراته.

توا نشوفوا مفهوم النجاعة

النجاعة هي حاجة مربوطه بأي معنى يخص الإنتاج و الربح و الثروة تحقيق الوفرة الرفاه و الرخاء و الإستعلاك

بلغة أخرى النجاعة يعني انك تستعمل أحسن الوسائل الممكنه في وقت قصير بأقل تكلفه باش تحقق أعلى و أحسن نتيجة

ميهمش الوسائل يعني مهما تكون

المهم هو النتيجة.

تو العدالة

العدالة يعني انك تعطي لكل حد حقه

يعني العدالة هي حاجة أخلاقية مربوطه بمفهوم الفضيلة و المساواة .

العدالة يعني احترام حقوق الإنسان و حقوق العامل في عمله.

عند افلاطون العدالة هي من الفضائل الرئيسية الاربعه مع الحكمة و الشجاعة و الإعتدال تلقى العدالة.

الإغتراب هو حالة تفاوت بين الذات و إلي يتحقق منها هو انو الذات تعلن عن فقدان ذاتها .

في العمل نلقو انو العامل نو المنتج من جهة و من حهة اخرى غريب قدام الحاجة الي باقي ينتج فيها.

باهي كملنا فسرنا المفاهيم

ندخلوا نحكو شويه في العمل إلي فيه العدالة و النجاعة متعارضين

يعني ما يتقابلوش

نعرفوا العمل انه ناجع و موش عادل كيف نشوفوا حرص صاحب رأس المال على تحقيق الربح الأوفر و المردودية على حساب العامل

نلقوا العامل يعمل و يخضع لاوامر فقد موش يخدم بإرادة او حب

يعني هنا يولوا يعملوا على تشيئه و إغترابه عن ذاته و هذا كيف يستغلوه مثلا من سوايع الخدمه الطوال الي يخدمهم ، او كمية العمل الكبيرة مقابل اجر ضعيييف ، او يستغلوه حتى في ايام العطل يجبروه انه يخدم والا يطردوه

يولي العامل هنا ينتج و يخدم منغير حتى معنى او سبب يقنعه

بول ريكور قال "ينتج بغير معنى و بغير سبب"

و بهذا العامل يولي يفقد مهاراته الإبداعية و الإبتكارية و الإضافية

اعطيه يكمل الي أمروه بيه و يمشي

و هكا يطيح في التبعية الروتينية

كيفما قال توكفيل" كلما تقدمت الصنعه انحط الصانع"

يعني انو العامل ولى كيفه كيف السلعة

و صنفوه ضمن نظام السوق و ولى الجهد متاعه يتباع و يتشرى

خاطى نظام السوق يحرص ديما على نظام العرض و البيع الي هو شيأ العامل و خلاه يفقد القيمه متاعه.

هنا نقولوا انو العامل ولى عبد من عبيد صاحب رأس المال الي يحرص على تحقيق منافع فردية و الربح الفردي على حساب العامل و بإنتهاك الحقوق الإنسانية متاعه و الحط من كرامته و خلاه كيفه كيف الآله تخدم مصالحه كهو

الإستغلال المفرط هذا للعامل يخليه يولي كسول و يكره الي يخدم فيه و يخلي العامل ضعيف قدام صاحب رأس المال الي يخليه ينساق وراه منغير وعي.

الإغتراب هذا خلى العامل يردم قدراته الإبداعية و الإبتكارية و ساهم في انو الازمة هاذي تزيد تعماق اكثر.

بقية التلاخيص تلقاوها على صفحتنا على الفايسبوك WaelDocuments.com

النجاعة خلت العمل يتحول من مجال يحقق فيه الإنسان ذاته الي مجال يزيد فيه اغتراب الذات عن ذاتها.

نيتشه يقول "كل شيء له قيمة و كل شيء يمكن دفع ثمنه ذلك هو القانون الأخلاقي للعدالة"

يعني سيادة منكق السوق تتغافل عن القيم الإنسانية و هذا الي يتولد عنو ابشع طرق الإستغلال يعني فما فائض بين ثمن الحاجة الي ينتجها العامل و الأجر الي يتقاضى فيه.

نلقوا أرواحنا هنا قدام إغتراب إجتماعي اشتركت فيه برشا اطراف،

العامل ولى مكتفي بحاجته البيولوجية و ولى يحضع للتبعية و صاحب رأس المال شيئ العلاقات تحت راية المردودية و الربح الأوفر

و هذا الإستنتاج توصله فرويد و لخصه في القوله متاعه هاذي " إن أغلب الناس لا يعملون إلا تحت ضغط الحاجة و في هذا النفور الطبيعي تنشأ أغلب المشاكل الإجتماعية".

ماركس زادي يقول " لئن حرر العمل الإنسان من أسر الطبيعه إلا أنه ساهم في جعله أسير المجتمع ".

كملنا حكينا على تعارض العدالة و النجاعه

الي النتيجة متاعه تكون الإغتراب

نتعدوا لتوافق بين العدالة و النجاعة يعني كيفاش يكون العمل ناجع و عادل في نفس الوقت.

في العنصر هذا نلقو ايريك فايل يأكد على ضرورة دمج العدالة بالنجاعه

و لازم انو العامل يكالب بالعدالة يعني هو يعطي حق صاحب رأس المال و صاحب رأس المال يعط حق العامل.

يولي العامل يخلص على قد جهده

كان يقدم برشا يخلص برشا و كان يقدم شوي يخلص شوي

يولي العامل يتقاضى على مقدار جهده.

توا خلينا نفهموا الفرق بين العدالة التعويضية و العدالة التوزيعية

باهي العدالة التعويضية هي انك تعوض العامل بقدر الجهد الي يبذل فيه

و العدالة التوزيعية هي انك توزع الهبرات حسب الكفاءة و المجهود

خاطر موش معقول في العمل انك توزع نفس المقادير على عباد ماهمش متساويين

هذاكا علاه لازمنا نأكدو على مبدأ المساواة

إيريك فايل يقول" تنتظم أشكال التفاوت الإقتصادي و الإجتماعي على نحور يستفيدد بيه الجميع ". تابعونا على صفحتنا على الانستغرام @WaelDocuments

الإنسان سعى باش يحقق العدالة و المساواة و العدالة زادي تكون موجوده.

كاينر يقول:" تغمر الفرحة الإنسان حين يعطي و يشارك و ليس حين يستغل". يعني لازم تشارك النجاعة بالعدالة

كيف يجيك انتاج باهي و وافر لازم تعطي حق العامل الي ساهم في هذا .

توا نحكو على العمل و ايتيقا الإنصاف

باسكال يقول "إن العدالة من غير نجاعه ليس لها معنى و إن النجاعة لا تفيد شيئا من غير قوة". يعني النجاعة عنده هو يعني قوة

اما ايريك فايل يقول "العدالة دون قوة عاجزة و القوة دون العدالة مستبدة"

يعني لازم نحطو العدالة و القوة مع بعضهم و لازم نكونوا حريصين باش يكون العادل قوي و القوي عادل

و مبدأ الإنصاف هو انو العامل يطالب بجزء عادل من الإنتاج الإجتماعي.

شواهد فلسفية : محور العمل

Page Facebook: WaelDocuments.com

علاقة التوافق بين النجاعة و العدالة

سميث: أعطوني ما أنا في حاجة إليه و سيكون لكم منّي ما أنتم بحاجة إليه "

علاقة تعارض بين النجاعة و العدالة:

ماركس: "... قطعة من اللّحم و الدم ملتصقة بقطعة من الفولاذ "

سارتر: « رجل المهمّة الواحدة يكرّرها مئات المرّات «

العمل و العدالة الإجتماعية:

إنّ العمل رغم صدوره عن لعنة يظلّ مرتبطا بالصلاة" هيجل.

أفلاطون : لا يسمح الإنسان العادل لأيّ جزء من أجزاء نفسه بأن يقترف شيئا غريبا عنه و لا يدع مبادئ نفسه الثلاثة تتدخّل في شؤون بعضها البعض، فهو صديق نفسه ينّسق بين أقسامها الثلاثة و يربط بين عناصرها بحيث يصبح شخصا واحدا بعد أن كان متعدّدا ".

نيتشه : "كلّ شيء له قيمة و كلّ شيء يمكن دفع ثمنه ذلك هو القانون الأخلاقي للعدالة".

سبينوزا:" العدالة هي استعداد دائم للفرد لأن يعطي كلّ ذي حقّ ما يستحقّه طبقا للقانون المدني".

أرسطو:" عرفنا الجائر على أنّه المخالف للقانون و غير متساو أمّا العادل فهو ما ينصّ عليه القانون و ما يتوافق مع المساواة ".

أفلاطون: "إنّنا لسنا جميعا سواء و إنّما تتباين طبائعنا و توجد بيننا فروق كامنة تجعل كلاّ منّا صالحا لعمل معيّن"

الإغتراب في العمل:

ماركس "يهرب من الشغل هروبه من الطاعون."

روجي غارودي "يطرد الإنسان من ذاته."

تول فيل "كلما تقدمت الصنعة انحط الصانع."

إيتيقا الإنصاف:

مل: النجاعة الاجتماعية هي وحدها القادرة على الحسم بين هذه و تلك ."

راولز: "يجب أن يكون لكلّ شخص نفس الحقّ في أشمل نسق من الحرّيات التي يتساوى فيها الأفراد".

كانك تلوّج باش تشري كتب باكالوريا يسهّلوا عليك المراجعة

ماكش باش تلقى أحسن من كتب المراجعة متع
WaelDocuments.com ، جميع المواد جميع الشعب :

علاش ؟

- طبعة واضحة
- محتوى ممتاز
- نبعثولك فيديوهات للكتب قبل ما تشري

- عدد صفحات كبير
- أرخص سوم في تونس
- التوصيل لباب الدار
livraison à domicile 7 dt

شنوّا فيهم الكتب ؟

تلاخيص و cours جميع المحاور
سيريات و دوفوارات بالإصلاح المفصّل
المناظرات السابقة للباكالوريا 2009-2023 (الأعوام الكل مصلّحة)

- زوروا موقعنا: www.WaelDocuments.com
- أو ابعثولنا message privé على صفحتنا على الفايسبوك أو الانستغرام. اسم الصفحة: WaelDocuments.com
- أو إتّصلوا بأرقامنا: 50404042 أو 50454040

موضوع حول العمل بالإصلاح- شعبة الآداب

Page Fb: WaelDocuments.com

الموضوع: "بقدر ما يجب أن يكون العمل ناجعا ، بقدر ما يجب أن يكون عادلا".

هل يضمن هذا الشرط جعل العمل إنسانيا؟

الأستاذ: محمد كريم النيفر

50 40 40 42 - 50 45 40 40
WaelDocuements.com

***

مرحلة التفكيك والفهم و العمل التحضيري:

طبيعة الموضوع

ورد نص الموضوع في شكل قولة مشفوعة بتعليمة في صيغة "هل" ← هذا يحتم علينا فهم مضامين القولة وتحليل المعطى الذي يطلبه منّا الموضوع أوّلا ثمّ الاشتغال على خصوصية التعليمة المرفقة (ملاحظة: التعليمة في صيغة "هل" هي في حدّ ذاتها سؤال في صيغة "هل" و تنطبق عليه نفس منهجيته ← لذلك يمكن ترجمة الموضوع في السؤال التالي: "هل يكون العمل إنسانيا إذا وفّق بين مطلب النّجاعة ومطلب العدالة" ؟

فهم مضمون القولة.

" بقدر ما يجب أن يكون العمل ناجعا، بقدر ما يجب أن يكون عادلا." ← تراهن القولة على شرطين ضروريين للعمل هما "النجاعة" و"العدالة"، كما أنّ هذه الصيغة: بقدر..... بقدر /كلّما كان..... كان/ كلّما..... كلّما/ على قدر كذا..... نفعل كذا /بقدر..... يكون/ يكون..... بقدر/ كلّما / متى..... تمثّل نوعا من التلازم الذي يخفي علاقة شرطية أو علاقة سبب بنتيجة ← الشيء .

الذي يدعونا إلى التفكير الفلسفي لتفسير هذه المتلازمة و ذلك بتفكيك كلا المعطيين والتفكير فيهما على حدة قصد رصد هذا التعالق الشرطي السببي← هذا يدعونا إلى رصد المعطى الأوّل و البحث عن معناه و مظاهره و استتباعاته الفلسفية التي تدفعنا إلى طرح المعطى الثاني كمكمّل أو كحلّ لصعوبات أو لتوتّرات و استبانات المعطى الأوّل و من ثمّ استكشاف منطق التلازم بينهما واستحالة التفكير الأحادي الجانب في كليهما.

•ملاحظة: يعتبر نص القولة موقفا تأليفيا، الشيء الذي يدعونا إلى تحليل هذا التأليف و تفكيك عناصره وفهمها كلّ على حدة ثمّ إعادة صهرها معا في موقف تركيبي تلازمي شرطي إدماجي تداخلي .

•يستوجب موضوعنا مرحلتين:

1) تحليل مضمون القولة الذي يراهن على ضرورة دمج الناجع بالعادل والعادل بالناجع لضمان إنسانية العمل

لحظة أولى: الاشتغال على علاقة العمل بالنجاعة

لحظة ثانية: الاشتغال على علاقة العمل بالعدالة ؟

AELDOCUMENTS.com

- رصد مفهوم العمل..
- رصد مفهوم النجاعة و مظاهرها (تعصير العمل، التقنية، تفنيت العمل عقلنته، التيلرة والفوردية (...و نتائجها الإيجابية (نماء الثروة / الزيادة في الإنتاج والمردودية والاقتصاد في

الكلفة) و السلبية (الاغتراب و الاستلاب و الشّقاء الإنساني للعمال، سلعنة الجهد الإنساني...) التي سنستدعي التفكير في حلّ بؤسّس لمفهوم العدالة..

- تبيان أوجه تدخّل العدالة للخروج من أزمة النجاعة (النتائج السلبية لها)
- الاشتغال على نظام الفرضيات:
  - لحظة 1) عدالة بدون نجاعة
  - لحظة 2) نجاعة بدون عدالة
  - لحظة 3) : الوصول إلى الحلّ التوفيقي بدمج الناجع بالعادل و العادل بالناجع ..تجاوز هذا الشرط بالبحث عن شروط أخرى لتحقيق إنسانية العمل.

AELDOCUMENTS .com

•المقدمة:

•يمكن الانطلاق من نوتّر الإنسان بين حاجته للعمل لتحقيق إنسانيته و تأكيد حضوره وبصمته في العالم و ما يشوبه واقع العمل من التباس و غموض زمن العولمة و تأليه القيمة المادية على حساب القيمة الإنسانية في زمن غلب عليه المنطق المادي و الهيمنة الرأسمالية و مطلب الربح الذي أصبح غاية الغايات والشغل الشاغل للجميع و ما يشترطه هذا المطلب من ضرورة المراهنة على النجاعة و توفير شروط المردودية و ضمان أكثر ربح ممكن في أقلّ زمن ممكن الشيء الذي و إن حقّق فائضا للقيمة المادية لا يمكن أن يضمن القيمة الإنسانية إلاّ بتدخّل فيم أخرى حقوقية لعلّ العدالة أبرزها، لكنّ الواقع الإنساني اليوم و في ظلّ الأزمات الاقتصادية المتلاحقة والمتوالدة والمتلازمة ما ينفك يكشف عن هشاشة إدغام الناجع بالعادل حتى لدى أرقى الدول و أكثرها رهانا على النجاعة وضمانا للعدالة و ما الإضرابات المتكررة لعمّال مصانع سيارات "الرونو" في فرنسا إلاّ حجّة لا يشقّ لها غبار على ما نقول. الشيء الذي يدفعنا لمعاودة طرح سؤال علاقة الإنسان بالعمل وعلاقة العمل بالنجاعة والعدالة نشدانا لإنسانية تتردّد بين الاستحالة والإمكان.

AELDOCUMENTS .com

•الإشكالية:

ما العمل؟ ما النجاعة؟- ما حاجتنا للنجاعة؟ ما سبل تحقيقها؟ ماذا ننتظر منها؟ و ما انعكاساتها على واقع العمل؟ هل تعتبر النجاعة في العمل غاية في حدّ ذاتها أم أنّها تخفي في طيّاتها الغايات الأقلّ نبلا؟- هل يمكن أن تحفظ النجاعة كرامة و إنسانية الإنسان أم أنها تحتاج لمعدّلات تأنسنها كممارسة وتعدّل من مساراتها كالعدالة مثلا؟ -لكن ما العدالة؟ لماذا يستوجب العمل الناجع تدخّلها؟ و هل يضمن تداخل الناجع بالعادل إنسانية الإنسان؟ وهل في تحقيق النجاعة والعدالة معا كفيل بمجابهة تحدّيات الرّاهن و تفوّل العولمة زمن "اللا نظام العالمي الجديد "على حدّ عبارة تودوروف؟

•التحليل.

الانطلاق برصد مفهوم العمل كمطلب إنساني أوّلا و كغاية تضمن كرامة الإنسان و سيادته و سيطرته على العالم و كوسيلة لضمان الثروة و الربح و الإنتاج و النماء الاقتصادي و الرّفاه باستخدام الجهد البشري في مرحلة أولى ثم ابتكار أدوات ووسائل أخرى مساعدة للإنسان في تحقيق طموحه اللامتناهي في السيطرة على الطبيعة و إخضاعها تحت سلطانه (يمكن في هذا المستوى استثمار أطروحة فولتار أو كانط أو هيقل للتنصيص على البعد الإنساني للعمل و دوره في تحقيق الحرّية و الإنسانية للإنسان ثم

التدرّج للطرح الماركسي للعمل بما هو منتج للثروة و صانع لها .(التدرّج بالموضوع من دور العمل في صناعة الثروة إلى ضرورة طلب النجاعة لتطويرها و نمائها -. مفهمة النجاعة بما هي حسن للأداء و رهان على الجدوى و المردودية و تقليص التكلفة و زيادة الجودة مع ربطها بمعجمية اقتصاد السوق و ما يفرضه من منافسة ومن مبادئ لليبيرالية تحكم مجتمعات الاستهلاك -. التفكير في رهانات النجاعة و مدى حاجة المجتمعات الرأسمالية لها الشيء الذي أسهم في التعصير للمصانع و الرهان على التقنية المتطوّرة خاصّة بعد الثورة الصّناعية في أوروبا و الغرب الرأسمالي الشيء الذي دفع ببعض منظّري الرأسمالية مثل آدام سميث صاحب مقولة " دعه يفعل دعه يمرّ" و فريدريك تايلور صاحب نظرية تفنيت العمل وتقسيمه على التفكير في نظريات جديدة ترمي للزيادة في الإنتاج وفق معايير علمية مضبوطة سُميّت بنظريات عقلنة العمل و جعله أكثر نجاعة و مردودية وربحا و إنتاجا للثروة و قابلية للمنافسة.

التدرّج بمسألة النجاعة من الإيجاب إلى السّلب و ذلك بالإشارة إلى النتائج السلبية لها على الصعيد العمّالي حيث أسهمت في زيادة الثروة و لكنّها أسهمت في بؤس العمّال و شقائهم عن طريق إجبارهم على القيام بحركة واحدة و الزيادة في ساعات العمل وعدم وجود نظام أجور عادل يعطي البروليتاريا حقّها ويضمن لهم كرامتهم و يمكّنهم من مجابهة وحشيّة المجتمع الاستهلاكي (تدعيم هذا الموقف ببعض المدعّمات مثل شريط "الأزمنة الحديثة" لشارلي شابلن ."صانع الدبابيس" لجون باتيست ساي .توظيف بعض المرجعيات المدعّمة مثل ماركس أو سارتر الذي يتحدّث عن ضابط عقارب عداد سيّارة "الفورد" الذي يقضي طيلة حياته منكبّا على هذا العمل دون أن يكون قادرا على ركوب هذه السيّارة الباهضة الثمن الشيء الذي يدفعنا للحديث عن مفهوم الاغتراب و التشيّؤ و بضعنة الإنسان -. ضرورة مجابهة مفهوم الاغتراب الناجم عن النجاعة بمفهوم العدالة الذي يحيل على المساواة والإنصاف و إعطاء كلّ ذي حقّ حقّه ضمانا لحقوق العمّال و حماية لهم من تغوّل الرأسمالية المادية الجشعة التي لا تنشد إلاّ المنفعة المادية و جني الثروة.

التدرّج بالعمل على رصد أطروحة إيريك فايل المنادية بدمج الناجع والعادل و فشل كلّ منهما في غياب الآخر.

AELDOCUMENTS
.com

•النقـد.

لئن ثمّن البعض قيمة المزاوجة والإدغام بين النجاعة والعدالة إنقاذا لإنسانية الإنسان من الذوبان والتلاشي في عالم ماذي صرف تحكمه قوانين السّوق و تسيّره هيمنة الاقتصاد المعولم في عالم يزداد فيه الأغنياء غنى والفقراء فقرا، الشيء الذي ضخّم من عدد البؤساء و رفع من معدّلات البطالة والخصاصة والتهميش والتشرّد و الجوع والنسوّل و انتشار أطفال الشوارع و العنف والجريمة والمخدّرات و المسكرات حتى في صلب المجتمعات الأكثر تقدّما و تكديسا للثروات و رهانا على النجاعة وتبجحا باعتماد أفضل قوانين الشغل و أرفع نسب للأجور، فهذا يشير بأن تطعيم النجاعة بالعدالة مسألة تتطلّب معاودة التفكير في مسالة العمل الذي راهن عليه بعض الفلاسفة على أنّه الضامن الرئيسي لإنسانية الإنسان فإذا بعمّال المجتمعات المعاصرة يتحوّلون وفق مبدأ المردودية إلى "أدوات للعمل المغترب" على حدّ عبارة هربارت ماركوز لبتحوّل العمل بذلك إلى مؤسّسة مُقنّنة لصناعة الموت و العبودية و البؤس و التسلّط وكذلك إلى نشاط عقيم لا يخدم إلاّ مصالح الطبقات القوية اقتصاديا على حساب شقاء و إرهاق الفئات البروليتارية الضعيفة والمكافحة لأجل تأمين ما قلّ من الغذاء والدواء

لأبنائها. الشيء الذي قد يدفعنا إلى البحث عن نجاعة أكثر نجاعة وعن عدالة أكثر عدالة قادرة على حماية الطبقات الأكثر تهميشا في المجتمعات الصناعية و تقليص الهوّة السحيقة بين الطبقات و هذا لا يتمّ إلاّ بتدخّل الإرادات السياسية لتعديل القوانين الاقتصادية و الاجتماعية و بتحيينها و تطويعها لمساعدة الفقراء و المواطنين الأقلّ حظّا داخل مجتمعاتها بتوفير حدّ أدنى من الحماية الاجتماعية.

- تبيّن لنا المرجعية الماركسية أنّ القوانين ليست عادلة في حدّ ذاتها لأنّها تخدم مصالح الطبقات المهيمنة اقتصاديا حيث أكّد لنا ماركس من خلال نقده للإعلان الفرنسي لحقوق الإنسان و المواطنة الذي أعلن بعد الثورة الفرنسية أنّه لا يتضمّن أي فصل من فصوله لا يخدم من قريب أو من بعيد مصالح الطبقات الغنية فقانون حماية الحرّية هو في الواقع حماية لجملة من الحرّيات الرأسمالية كالملكية و قوانين الملكية لا تخدم في الواقع سوى الأشخاص القادرين على الملكية دون سواهم من الفقراء الذين لا يحتاجونه لأنّهم لن يملكوا شيئا بسبب بؤسهم كما أنّ قانون الملكية يحتاج لقانون آخر يضمن حماية الملكية و هذا البند لا يحتاجه الفقراء نظرا لأنّ ليس لديهم ما يسرق. ← إنّ القراءة الماركسية لقوانين الأنظمة الرأسمالية تبيّن أنّ الرهان على العدالة بمعنى سنّ القوانين يمكن أن يكون خادما لمصلحة طبقة على أخرى فلا تتحقّق العدالة بذلك. لذلك يجب مراجعة القوانين و جعلها عادلة فعلا و ضامنة للمساواة والإنصاف بين الجميع .-

AELDOCUMENTS .com

دعت الماركسية إلى ضرورة تدخّل الدولة لتغيير القوانين الجائرة كما نظر ماركس لضرورة التوزيع العادل للثروات قصد تقليص الفوارق الاجتماعية والطبقية -

لئن راهن البعض على الحلّ السياسي لمزيد تفعيل النجاعة والعدالة ضمانا لإنسانية الإنسان فإنّ البعض يقترح تدخّل الجانب الأخلاقي في تحقيق المعادلة الصعبة بين الناجع والعادل فالفلسفة الكانطية مثلا تدعو إلى ضرورة جعل الإنسان غاية لا مجرّد وسيلة لتحقيق غاياتنا و ذلك يمكن أن يكون ردّا على الفلسفة النفعية المدافعة على المصلحة الفردية على حساب مصالح الآخرين مثل فلسفة ماكيافيلي التي تقول "الغاية تبرّر الوسيلة" أو فلسفة نيتشه الذي يقول: "سيروا على أهدافكم و لو على جماجم الآخرين". يمكن الإشارة في هذا المستوى إلى فلسفة هنري برجسون الداعية للمزاوجة بين الميكانيكا و التصوّف أي بين قوّة العلم و قوّة الوازع الروحي و الأخلاقي فعلى الحضارة المعاصرة أن لا تعلن سيادة العلم و التقنية على حساب تهميش القيم الإنسانية و الروحية لأنّها قد تساهم في تعديل كفّة التعامل الإنساني نحو التواصل الإيجابي الذي لا يكون إلاّ بتقوية الجانب الروحي و الأخلاقي لذلك يقول برجسون في كتاب "منبعا الأخلاق و الدين": " لن تستردّ هذه الميكانيكا وجهتها الحقيقية، و لن تقدّم خدمات تتناسب و قدرتها، إلاّ إذا استطاعت الإنسانية التي زادت من انحنائها إلى الأرض، أن تنهض بواسطتها و أن ترنو على السماء." و في هذا السياق يقول أنشتاين: "علّمت ابني درسا في الفيزياء و نسيت أن أعلّمه درسا في الأخلاق ."

AELDOCUMENTS .com

•الخاتمة :-

إنّ دمج الناجع و العادل مسألة إيجابية في الواقع و يمكن أن يساهم في أنسنة العمل غير أنّ تحدّيات الواقع يمكن أن تفرض معطيات لا متوقّعة تجعل من النجاعة والعدالة يحيدان عن مسارهما الصحيح و يخدمان مصالح طبقات معيّنة خاصّة في ظلّ الاقتصادات المعولمة و الموزّطة في فخّ العولمة اللاإنسانية و في واقع تحتدّ فيه المنافسة و تتوالد فيه الأزمات السياسية والاقتصادية و الاجتماعية غير أنّ ذلك لا يجب أن يوقعنا في فخّ الإيديولوجيات المتشائمة التي تتعامل باحتفالية مرضية مع أزمات

الإنسان مثل المالتوسية التي تعتبر أنّ الزلازل والحروب و الكوارث الطبيعية مسألة إيجابية نظرا لعدم وجود توازن طبيعي بين عدد سكّان الأرض و الموارد الغذائية لهم، بل على الفلسفة والفنون و الآداب حمل البندقية النقدية دفاعا عن الأمل و الفرح و ابتسامة الأطفال و الفقراء و البائسين و دفاعا مستميتا عن إنسانية الإنسان رهانا على الإنسان...

يمكنكم شراء كتب ورقيّة للإمتحانات السّابقة للباكالوريا من 2009 إلى 2023 بالاصلاح الرّسمي للوزارة في جميع المواد بأسوام طيّارة على صفحتنا
WaelDocuments.com

يمكنكم شراء كتب مراجعة باكالوريا جميع الشعب جميع المواد حصريّا على صفحتنا
WaelDocuments.com

Page Fb:
WaelDocuments.com

الموضوع:

هل يهدد تعاظم النجاعة قيمة العمل؟

"أن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يجب عليه أن يعمل" وهذا المنطلق قامت الثورة الصناعية التي كانت تهدف لتسهيل العمل لتحرير الإنسان كائن اللوغوس والعمل بهذا الميزان نلاحظ عدة تحولات التي تذهب إلى أنه ما هية هيدغر التقانية فيتهدد الإنسان في العمل. تحمل لم يعهده ما قبل. ويقول عليه أيضا قبل علة تحقق عرض هيدغر وجوده لكنه من خلال ما ينظم نكران الواقع ليترك أنه أمام عمل محدد، اقتصادي بالأساس، تستولي طبقة تستهلك من ذلك العامل حتى إلى هذا الحد فيقول نادر متراوح بين التحقق بالعمل والرغبة في حرية والرهبة من استغلاله طبقية من جهة أخرى، ما كشف في ضرورة أصبح يقتضيها واقع العمل اليوم، أن وهي العدالة.

Page Fb:
WaelDocuments.com

فأي دلالة تحملها النجاعة؟

وأي استباقات تلحقها بقية العمل؟

هل النجاعة مشروع عالمي نافع أتى الصوت بأن نهائية في التقدم والذهاب بها في غاية مع النجاعة وأكثر ازدهارا؟ أم هي في الأساس تدهي وتكلف العمل جانبا إنسانيا؟

وهل في تزايدها وتفاقمها ما أفقد العمل قيمته وألغى فيه كل محاذاة لقيم الكونية؟

وإذا سلمنا بهذه التي نهاية الأخير؟ فكيف السبيل إلى النجاة من هذه الحرفة العالمية؟

لم يخلق الإنسان ليشقى ويتعب فقد ارتبط وجوده بثنائية التعب والعناء، وبالتالي بالعمل باعتباره نشاط عقلي موجه بالغاية ما فهو الفعل الذكي الذي يفارق به الإنسان الحيوانية وتحولها إلى شيء نافع "آلة" في المقابل ارتبط في الفلسفة اليونانية بمعنى العناء والمكابدة فارتبط بالعبيد وتم الاستهداف بالتقني، إلى حين أن الديانة المسيحية البترية تقابلا بالإلهيا كخطيئة آدم، لتختلف الفلسفة الحداثي في كل هذه التصورات الخفية له وتعتبره أساس الوجود.

إذا لا يمكن لفكر كان العقل والتأسيس والنقد والتأويل ديدنه أن لا يدرك أنه "عملية تحدث بين الإنسان والطبيعة، يقوم فيها الإنسان من خلال نشاطه بدور الفعل المتبادل بينه وبين الطبيعة، وتنظيمها والسيطرة عليها، فهو يواجه

يتوج هذه المجازفة في عمل بكل إنانية وعمل بكل غاية وهذا هو التعريف
الذي هو ماهية التكنيكي في هذا الشأن.

إذا ما أردنا أن نجاري نظام التبويب أي تقنية العمل وتقسيمه فسنجد أن
مفهوم ربح الوقت والكلفة ومضاعفة الإنتاج وتوحيد الأدوات هي
من بين غاية هذه التقنية خاصة إذا زيارة لمصنع الدبابيس حيث رأى العمل
يقسم في إطار منظم بين العمال وبدل أن يستخدم عامل واحد كفء وقادر
لصنع دبوس واحد تتكاثر العمل الأمامية لصنع آلاف الدبابيس في غاية
واحدة، كما أن التخصص في عمل واحد وملازمة الآلة يؤدي إلى
عالي الإبداع في تقنية العمل فمضاعفة المجهود ضمن سلسلة تعاونها التقاسم
والتعاون لجهد أقل وربح أوفى وبالتالي فإن الإستثمار في الإنتاج بتكاليف
أقل تتمثل من البيع بأكثر ربح وأن اختراع عدد كبير من الآلات التي
تسهل العمل وتخصيص تمكن إنسانا واحدا من القيام بمهمة عدد كبير
من الناس.

Page Fb:
WaelDocuments.com

تحتاج النجاعة اليوم مطلبا إنسانا لتوفير في حاجة إليها لمواجهة فوضى على
مستوى باعتبار أن جملة من الإنتاج مجاني فلم يعد يعتمد العمل كوسيلة
لضمان البقاء واستمرار الحياة بل يتجه إلى تكويه وجعله أكثر راحة
وتناسبا مع ظروف الطبيعة وذلك ما تزيد حاجة إنسانية في كل ذات المقبلة
على الأقل التي لا تدع كفظ البقاء كل همه.

كما أن تبطئة النجاعة باعتبار تاريخي عقلي يذهب إلى الأخذ بعين الاعتبار بتطور
العقل البشري وبالتالي تطور النمو العلمي وما بلغه في إنتاج الآلات وهندسة
العمل ليصبح أكثر غاية وتلقائيا زاد ربح وفي على الإنتاج الصانع.

كما عملت على انتشال الإنسان من عبودية الأنظمة جميعها فأصبح فضاء العمل
فضاء يلتقي فيه الجميع ليكونوا على اختلافهم وعلى قدم
المساواة في على الجودة أثناء العمل وعلى إنتاج كمية أكبر من البضائع تزيد
في حاجيات السوق وإلى التجاه إلى فضاء عدد ساعات العمل من أجل الحرية
من الإنتاجية قد أدى إلى تحويل جهد النجاعة لوسيلة يقع استثمارها اجتماعيا
لتنمية رأس المال وتطوير الإنتاج وإلى حصول استنباط خطير.

فيما تتمثل جانب العظام للنجاعة؟

الطبيعة تأبى إحدى قواها، و تحرك دراعيه و ساقيه و رأسه و يديه التي
لم تخلق بعبثا لها في تشكل كائن لا حياة له ؟
و من هذا المنطلق نرى أن العمل الإنساني هو كل جهد عقلي فكري أو
مجهود عضلي موجه، بهدف إكساب الطبيعة و ما تحتويه قيمة و فائدة تلبية
لإحتياجات الإنسان التي لا يتوقف عند حدود الأشياء و توفير احتياجاته بل يتعدى
تخليق الإنسان ذاته " فالإنسان حين يعمل تخلق الأشياء و تخلق ذاته في
نفس الوقت " و بذلك تحقق توفيق الإنسان بأنه " خلوة الطبيعة الصانع " و العامل
أو الإنسان أبي أكسيس فهو يعمل عقله قبل أعضاء جسده فـ " ما يميز أسوأ
مهندس معماري عن النحلة الأكثر خبرة، هو أنه قد بنى الخلية في ذهنه
قبل بنائها في الواقع " و من هنا أصبح مطلب العمل غاية الإنتاج و تحسين
لتطويره و جعله ذا جودة و وفرة في الإنتاج بأسلوب و عمق فظهرت الصناعة
و اكتسحت ميدان العالم لتقود كل البلدان و تنشط ارتباطا و تشعبا و رفع قيمة
العمل . فما دلالة الصناعة ؟
بأن ضبط دلالة مفهوم ما أمر واجب و مهم لتحديد ذلك، ارتأينا أن
نعود لنظم الحقل الدلالي الذي تنتمي الصناعة لنجد أنها قد وردت
في معجم اللغة العربية المعاصرة كما يلي " يصنع، ينتج، إنتاجا فهو منتج
فعل لغة تعني الطبع و الإستعداد فيقال و لديه قوة كلمة فج التي تقال عن
الرجل الذي تخرج من التأديب، و نجدها في الواقع أسلوب من الأداء يضفي تحقيق
نوع من الجودة الدائمة على إنجاز فعل ما بكيفية سهلة و بسيطة و في
زمن قليل و بجهد أقل و يدرج الإستعانة في كل ذلك بوسائل تكون بوجه خاص
الوصول للنتائج ناجحة

Page Fb:
WaelDocuments.com

تحيلنا الصناعة على معجمية اصطلاحية بأن نقول ، إنها تعود لتطور في كل من
على السطح و تزين نفسها على الجميع كعملة ينبغي تداولها ، إنها في حقيقة
أمرها جزء مما هو في تقدم الإنسانية بحد ذاته و تبوأ الميدان الفني و تراجعه
المجال الإقتصادي كما أنها فنها الباحثة إلى مهامها نشرها الهائلة على تحقيق الأهداف
التي سوف يقع التخلي عن الوسائل
و بالتالي نذهب رأي الإقتصار بأنها قيمة مطلوبة لذاتها ، و لهذا التوجه في معرفة
ما يمثل مركز الإشتغال لديه فكر متردد في أن يبقى راقيا رفيعا قطعيا

Page Fb:
WaelDocuments.com

يقضي على نظام العمل الأجور القائم على الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج فاقدا
طابعه الإنساني ليتحول مصدر الشقاء والبؤس والاستلاب العامل الذي كف نفسه
عن وضع حياته ما يجب أن يكون عليه وهذا المنطلق وجب إعتماد العدالة
لتكون قيمة تسمو بقوة وكيفية وتعتبر من الشجاعة فالعمل هو قيمة
في الإنسان ذاته قبل أن تكون في المجتمع وتحيل على الإستقامة وإعطاء كل ذي حق
حقه إذ "لا وجود للعمل في ذاته إلا العمل الذي يهدف إلى المحافظة على
الحياة الإنسانية أو بلغة أخرى يكون العمل قيمة إذا كان يخدم الإنسان"

بأن تحقيق العدالة في العمل يقتضي توزيعا عادلا على الإنتاج بناءا على عدالة توزيعه
وتوفير ظروف ملائمة للعمل وذلك ممكنا إلا بالقضاء على الملكية الخاصة
لوسائل الإنتاج لأن "الملكية الرأسمالية" وهي مصدر كل الشرور وذلك على
الثورة الإشتراكية التي تنهي كل أشكال الإستغلال الإنسان للإنسان وهدف الثورة
تقودها البروليتاريا التي لا تخسر في الثورة القادمة سوى أغلالها وستربح عالما
بأسره، بأن الفشل الإشتراكي حسب ماركس لوحده هو ينجح في تحقيق العدالة
حيث يوزع الخير على منتجيها بشكل متساوي.

وبالتالي ننتهي إلى القول بأن فاعل العمل مضطر باغتراب في المجتمع الرأسمالي هو
الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج لذلك إبتغى بروودون في قوله "فلسفة البؤس"
أن الملكية الخاصة هي مصدر عذاب العالم وتعب العامل لذا لابد من تنظيم العمل
الذي هو مصدر كل قيمة بالإستناد إلى ما يدعى أطلق قيمة تلزم الإنصاف والعدالة
والمساواة وذلك في كل مجتمع يشتاق في [illegible]

بأن العمل ركيزة الوجود ويطوي على أهم خصوصيات الإنسان المتحررة في الوعي وحرية
فليس بالعقل وحده كنه وجوده بل بالممارسة وبذلك بعد العمل واقعنا اليوم أصبح
يدفع بالإنسان لا ليعمل لحاجاته بل إلى إقتصادي للعمل من نتيجة ملموسة وهذا
ما يراهن عليه نقد الموضوع قيمة العمل فلا ثبت اليوم كليا وحلت محلها الشجاعة
المرتبطة بالمادة والتي الأخلاقي من رؤية وتوزيع للعمل وفق العدالة
وهي الشراء حسب الكفاءة والجدارة.

Page Fb:
WaelDocuments.com

تحبّ تشري كتب فيهم المناظرات السابقة للباكالوريا بالإصلاح (2009-2023) ؟

ماكش باش تلقى أحسن من الكتب متع
WaelDocuments.com ، جميع المواد جميع الشعب :

علاش ؟

- طبعة واضحة
- الأعوام الكل موجودة
- نبعثولك فيديوهات للكتب قبل ما تشري
- مرفوقة بالإصلاح
- أرخص سوم في تونس
- التوصيل لباب الدار
livraison à domicile 7 dt

* الأعوام الكل متع المواد الأساسية بالإصلاح (حتّى الّي مش موجودين في الانترنت)

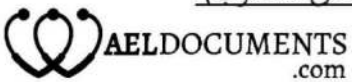
* توصيل مجاني كان تشري جميع المواد الخاصة بالشعبة متاعك

- زوروا موقعنا: www.WaelDocuments.com
- أو ابعثولنا message privé على صفحتنا على الفايسبوك أو الانستغرام. اسم الصفحة: WaelDocuments.com
- أو إتّصلوا بأرقامنا: 50404042 أو 50454040

منهجية تحرير مقالة فلسفية

اختيار موضوع الامتحان

- الانتباه إلى كلّ أجزاء الموضوع دون استثناء، و القيام بتحديد دلالاتها، كلّ جزء على حدة.
- الكشف عن العلاقات القائمة بين هذه الحدود (حسب منطق الموضوع).
- الاهتمام بصيغة الموضوع (لكي نتعرّف على المطلوب).



فترة القراءة الكلية للموضوع (كتاب خاصّ بموقع وصفحة WaelDocuments.com)

- هي في الواقع لحظة تأمل في الموضوع، قصد اكتشاف الأطروحة التي يعرضها، أو الإشكالية التي يريد طرحها...الخ. ومن ثم لابد أن نعيد قراءة الموضوع قراءة واعية تمكن من فهمه في كل أبعاده.
- فهم السؤال المطروح وتحديد المطلوب من خلال الانتباه إلى صيغة المساءلة.
- استخلاص تصميم عام للمقال حسب تدرج متماسك.
- استحضار المادة المعرفية التي تقتضيها معالجة الموضوع استحضارا وظيفيا.

▪إن منهجية الكتابة في مادة الفلسفة هي مجموع الخطوات العامة التي تهيكل الموضوع، وتشكل العمود الفقري لوحدته وتماسكه.

(+216) 50 40 40 42
(+216) 50 45 40 40
waeldocuments.com
waelclasses.com
@waeldocuments

*المقدمة

يتطلب بناء مقدمة لمقال فلسفي وتحريرها تمثلا لوظائفها نذكر منها بالخصوص:

WAELDOCUMENTS.COM

- إبراز دواعي طرح المشكل الفلسفي الذي يتعلق به الموضوع مثل رصد تناقض، أو رصد مفارقة أو مساءلة رأي شائع، وهذا ما يمثل على وجه التحديد وظيفة "**التمهيد**".

التّمهيد، الذّي يمكن أن يكون بالتّعرّض إلى مثال أو إلى وضعيّة معيّنة، بالإمكان أن نطرح بصددها السّؤال المقترح في الموضوع.

تجنّبوا، بصفة كلّية، خاصّة تلك العبارات الجوفاء التّي لا تعني شيئا ك: **" خلق الله الإنسان وميزه عن بقية المخلوقات...أو : هذه مشكلة من أهم المشاكل الفلسفية...إلخ".**

- صياغة الإشكالية صياغة تساؤلية متدرجة تتمحور حول نواة الإحراج الأساسية التي يحيل إليها نص الموضوع وتكون هذه الصياغة متدرجة توحي

بمسار التفكير في الموضوع المطروح دون أن تكشف مسبقا عن الحل الذي يتجه إليه التفكير .

يمنع منعًا باتًا النّسخ الجزئي أو الكلّي لهذا الكتاب دون موافقة المالك

تجنب ما يلي:

- تفادي مزالق من قبيل صياغة إشكالية

لا تتلاءم مع المطلوب في صيغة الموضوع، أو تقديم مقال مبتور (بدون مقدمة حقيقية) أو السقوط في عرض سلسلة من الأسئلة لا رابط منطقي بينها.

*التّحرير:

- على التّعبير أن يكون واضحا و بسيطا، بحيث يكون بإمكان كلّ قارئ (**حتّى و لو لم يكن منشغلا بالفلسفة**) أن يفهمه دون جهد و دون عناء.

- ينبغي أن لا نصوغ أكثر من فكرة واحدة في فقرة.

هذا الكتاب هو مِلْك حَصْري لصفحة و موقع WaelDocuments.com

الأمثلة و الإحالات المرجعيّة:

استعمال سندات فلسفية جدير بنا أن نستخدم، في مقالتنا، بعض الأمثلة، إما كمنطلق للتّحليل **(المثال، هنا،هو وسيلة تمكّن من استخراج مفاهيم و علاقات بين مفاهيم)**، و إما في نهاية عرض برهاني و نظري على فكرة، حتّى نقوم بتجسيدها و ببلورتها (**إعطاءها مضمونا**). لكن لا يجب أن يغيب عن أعيننا هنا، أنّ المثال لا يمكن اعتباره دليلا أو حجّة. إن وظيفة المثال تكمن في تجسيد تفكير نظريّ مجرّد، أو في إثارته (**التّفكير**)، و ليس في تعويضه.

جدير كذلك، أن نقوم بالإحالة إلى بعض المرجعيّات الفلسفيّة المعروفة، و ذلك بفضل جملة من الشّواهد التّي يشترط فيها أن تكون أمينة و موضوعة بين ضفرين.

ما يهمّ هنا، هو أن تكون هذه الشّواهد مدرجة و مندمجة في إطار المقالة (**دون أن تكون مسقطة و متعسّفة**) و متبوعة في نفس الوقت بتوضيحات تبرز دلالة هذه الشّواهد و تحدّد العلاقة التّي يمكن أن تقوم بينها و بين المشكل المطروح.

*الخاتمة (كتاب خاص بموقع وصفحة WaelDocuments.com)

تتمثل وظيفة الخاتمة إذن في صياغة تأليفية للحل الذي أسسه مسار التفكير خلال جوهر المقال. وبذلك فقط تكون الخاتمة متجاوبة مع المقدمة من حيث المضمون ومن حيث الشكل.

يتعلق الأمر هنا باستخلاص تأليفي لمكاسب التفكير في المشكل الذي يحيل إليه الموضوع وصياغة جواب إيجابي دقيق عن هذا المشكل.و يجب أن نقوم فيها بعرض الاستنتاج المتوصل إليه، لأجل ضبط العناصر التّي مكّنتنا من الإجابة عن الإشكال المطروح.

ويمكن الاستفادة في بناء الخاتمة من الأسئلة الموجهة التالية:

- ما هو أهم ما يمكن الاحتفاظ به من مسار التفكير السابق (خلال جوهر المقال)

- أي تغيير وأي إثراء أو تعميق حصل في تمثلنا للمشكل في ضوء مسار التفكير السابق

WAELDOCUMENTS.COM

تتمثل وظيفة الخاتمة إذن في صياغة تأليفية للحلّ الذي أسسه مسار التفكير خلال جوهر المقال. وبذلك فقط تكون الخاتمة متجاوبة مع المقدمة من حيث المضمون ومن حيث الشكل.

مقالة في معالجة مضمون النص الكشف عن المشكل الذّي تمثّل أطروحة النص حلاً له.

و يكون ذلك إمّا:

بشكل مباشر: " **ما هو السّؤال الذّي تقدّم الأطروحة حلاً له ؟** ".

بشكل غير مباشر: " ما هي الأفكار و المواقف المعارضة لأطروحة النّص ؟ إذا كانت الأطروحة خاطئة، فما هو الموقف البديل الذّي يمكننا إثباته ؟ ألا يمكن البرهنة على صحّة أطروحة مناقضة لأطروحة النّص ؟ ".

بالاستناد إلى الإجابات التّي نقدّمها عن هذه الأسئلة، نحاول البحث عن السّؤال الذّي يمكن أن يقبل، كإجابات ممكنة عنه، في نفس الوقت، أطروحة النّص من جهة و الأطروحات المناقضة لها من جهة أخرى.

استخراج الإشكاليّة بطريقة غير مباشرة يقتضي تشكيل مفارقة تحتوي مواجهة بين أطروحات متضادّة.

WAELDOCUMENTS.COM

(+216) 50 40 40 42
(+216) 50 45 40 40
waeldocuments.com
waelclasses.com
@waeldocuments

منهجية النص الفلسفي

الكشف عن أطروحة النّص:

تبيّن الحلّ الّذي يقترحه الكاتب لتجاوز مشكل معيّن

" ماذا يثبت الكاتب ؟ ماذا يطرح ؟ عن ماذا يدافع ؟ ما هي الفكرة التّي يريد التّوصّل إليها ؟ بماذا يريد إقناعنا ؟ ماذا يريد أن يفهمنا ؟ ما هي، في آخر الأمر، الفكرة الأشدّ أهمّية و حضورا في النّص ؟ "

تمثّل الحلّ أو الإمساك ب: أطروحة النّص و الوسائل التّي استعملها الكاتب في عمليّة الإثبات و البرهنة.

التّساؤل عن قيمة الأطروحة:

ينبغي إذن، بصفة إجماليّة، أن نقوم بالبرهنة (و ليس فقط بالإقرار) على أنّ أطروحة النّص أكثر قيمة من جملة الآراء المعارضة لها. أو بتوضيح كيف أنّ أطروحة النّص محدودة و نسبيّة (إمكان نقدها) و ثانيا إبراز دواعي استبدالها بأخرى. و يمكن أن نقوم بهذه العمليّة النّقديّة في رحلتين:

النّقد الدّاخلي للنّص: الكشف عن مواطن ضعفه و إثارة الانتباه إلى بعض المقاطع التّي تغيب فيها الدقّة اللاّزمة و الوقوف على وجود بعض الافتراضات اللاّ مبرهن عليها أو حتّى الخاطئة الخ.. و يكون ذلك أيضا بتبيان الإستتباعات السّلبيّة للحلّ الّذي يقدّمه النّص.

النّقد الخارجي للنّص: و يكون بمواجهة أطروحة النّص بأطروحة أخرى مناقضة يقع البرهنة عليها (من المستحسن أن تكون مستمدّة من مرجعيّة فلسفيّة معروفة،

WAELDOCUMENTS.COM

معاصرة لكاتب النّص أو لاحقة له).و لا يجب، في هذا المجال، إهمال النّص و لا الإشكال الذّي يطرحه.

الخاتمة: (كتاب خاصّ بموقع وصفحة WaelDocuments.com)

تكون ذلك بحوصلة كلّ الأفكار الهامّة التّي انتهى إليها جوهر الموضوع تحليلا و تقييما و تقديم إجابة تبعا للنتائج المتوصل إليها .

(+216) 50 40 40 42
(+216) 50 45 40 40
waeldocuments.com
waelclasses.com
@waeldocuments

WAELDOCUMENTS.COM

يمنع منعًا باتّا
النّسخ الجزئي أو
الكلّي لهذا الكتاب
دون موافقة المالك

كانك تلوّج باش تشري كتب باكالوريا يسهّلوا عليك المراجعة

ماكش باش تلقى أحسن من كتب المراجعة متع
WaelDocuments.com ، جميع المواد جميع الشعب :

علاش ؟

- طبعة واضحة
- محتوى ممتاز
- نبعثولك فيديوهات للكتب قبل ما تشري

- عدد صفحات كبير
- أرخص سوم في تونس
- التوصيل لباب الدار
livraison à domicile 7 dt

شنوّا فيهم الكتب ؟

تلاخيص و cours جميع المحاور
سيريات و دوفوارات بالإصلاح المفصّل
المناظرات السابقة للباكالوريا 2009-2023 (الأعوام الكل مصلّحة)

- زوروا موقعنا: www.WaelDocuments.com
- أو ابعثولنا message privé على صفحتنا على الفايسبوك أو الانستغرام. اسم الصفحة: WaelDocuments.com
- أو إتّصلوا بأرقامنا: 50404042 أو 50454040